

## Jaaroverzicht KKM St. Lambertus 2013

2013.... Een bijzonder jaar voor het Koninklijk Kerkraads Mannenkoor St. Lambertus. Het oprichtingsjaar van de Societé St. Lambert is 1873 en dus bestaan we in 2013 maar liefst 140 jaar ! Natuurlijk gaat dit een bijzonder jaar voor KKM worden... maar is elk jaar niet bijzonder? Er staat in ieder geval weer genoeg op het programma waarop we ons kunnen voorbereiden. De focus ligt dit jaar echter, niet zoals verwacht, op ons jubileumjaar, maar op het Wereld Muziek Concours dat in 2013 weer zou plaatsvinden. De repetities staan daarom in de eerste helft van het jaar volledig in het teken van het WMC en dirigent Wim Schepers gaat met zijn gebruikelijke passie aan de slag met zijn mannen.

KKM is echter meer dan alleen maar zingen. Het is ook een club van vrienden én, een deel van het jaar, carnavalisten. De carnavalsavond van KKM staat al jaren bekend om zijn gezelligheid en mooie optredens. Dit jaar werd de carnavalsavond, die op 26 januari plaatsvond, omgedoopt tot de "Jroeëse Lambeëtes Zengere Zietsóng", met een iets andere opzet dan de voorgaande jaren. Hoewel deze nieuwe opzet niet helemaal uit de verf kwam, door onder meer wat technische problemen, was het toch weer een supergezellige avond. Met name de Lambertinies brachten de stemming er goed in en Prins Huub II had er dan ook moeite mee dat hij zijn scepter moest afgeven aan Prins Wim IV.

Op vrijdag 22 februari 2013 was de repetitie duidelijk minder bezet dan normaal. Tijdens deze avond werden namelijk door de gemeente Kerkrade de jubilarissen van de Kerkraads verenigingen van het voorafgaande jaar in het zonnetje gezet. Natuurlijk waren onze jubilarissen ook van de partij: Victor Beckers, Jan Janssen, Arie Zeeuw, Peter Engels, Cap Schroeder en Frans Schipper.

Tijdens de algemene ledenvergadering van 2013, die op 17 maart plaatsvond, zijn twee nieuwe bestuursleden geïnstalleerd. Met Nico Fiori die het penningmeesterschap op zich heeft genomen en Jorn Ballas voor de public relations is het KKM-bestuur weer iets toekomstbestendiger geworden.

In deze voorjaarsperiode start Huub Klinkenberg met zijn "Zinge noa de proof". Dit is een initiatief om de zangers van KKM ook buiten de repetities en de concerten weer aan het zingen te krijgen. KKM had vroeger de reputatie dat er ná de repetities meer gezongen werd dan tijdens de repetities en het was na de repetities dan ook altijd beregezellig. Het zingen na de repetities is in de loop der jaren een beetje verloren gegaan en daarom leek het Huub wel een goed idee om met een aantal zangers aan de slag te gaan om, met een eenvoudig meezingrepertoire, het "Zinge noa de proof" weer van de grond te krijgen. Op vrijdagavond na de reguliere repetitie werd er met een, niet zo, select groepje mannen gerepeteerd aan het "Zinge noa de proof" repertoire. Natuurlijk is dat altijd al heel gezellig maar echt gezellig wordt het pas als "Zinge noa de proof" live gaat op 21 juni. Een heel gezellige avond en een prima initiatief van Huub !

Na een moeizame en inspannende aanloop is het op 15 juli 2013 dan eindelijk zover: samen met, onder andere, het Kerkraads Symfonieorkest, het Chèvremonts Mannenkoor en het Vocaal Ensemble staan we in de Rodahal voor ons langverwachte WMC-optreden. Ook dit

jaar had het KSO weer een prachtig, maar gewaagd, programma opgesteld dat samen met maar liefst 180 zangers en zangeressen opgevoerd zou worden. De Misa Tango van Luis Bacalov is een muzikale mis met een Zuid-Amerikaanse oorsprong waarin de bandoleon op de voorgrond staat. Deze bandoleon zorgt in combinatie met de opzwepende tangoritmies voor een prachtige muzikaal geheel. De Misa Tango bevat zeer gevoelige, rustige passages maar op andere momenten wordt de luisteraar meegenomen in een opzwepend ritme dat culmineert in een geweldige apotheose. Dit alles wordt gevat in soms onwerkelijk aandoende akkoorden die de koren ten gehore moeten brengen. Zeer moeilijk te zingen maar o zo mooi als het bij elkaar komt ! Dit alles zorgde voor veel stress in de aanloop naar het concert: want van de deelnemers werd veel gevraagd om zich deze moeilijke materie eigen te maken. Het siert dan ook de deelnemers (allen amateurs) dat zij deze moeilijke mis omhelsd hebben en samen met het KSO een prachtige prestatie neer hebben gezet. Je hoefde tijdens het concert maar naar het gezicht van dirigente Manon Meijs te kijken, dat naar gelang het concert vorderde steeds meer begon te stralen, om te weten dat we een geweldige prestatie hebben neergezet. Dat na afloop een staande ovatie ons deel was mocht dan eigenlijk ook niet verbazen. Wat een geweldig concert !

Mogelijk het enige minpuntje aan dit geweldige concert was dat we het niet nog eens mochten opvoeren...

Op de laatste dag van het WMC kwam KKM voor het laatst voor de zomervakantie bij elkaar. Een buitenoptreden van de "Zinge noa de proof" groep stond op het programma. Op het terras van de Wieëtsjaf gezeten vertolkten de zangers van KKM diverse aanstekelijke meezingers... zo aanstekelijk zelfs dat argeloze voorbijgangers meezongen en zelfs dansten. Pure reclame voor de sfeer in ons koor !

Na de zomervakantie hebben we meteen een drukke septembermaand. Op zaterdag 14 september zingen we in de open lucht op het feest van de jubilerende verzekeringsmaatschappij Bovemij in Nijmegen. Een leuk optreden met daarna een gezellig feest met goed eten en drinken.... Een kolfje naar de hand van Lambertus natuurlijk !

De week daarna waren er meteen 2 activiteiten: allereerst op vrijdag 20 september het Lambertusconcert in de Lambertuskerk en vervolgens op zondag 22 september ons eigen Patroonsfeest. Het Lambertusconcert was een mooi concert met een mix van mannenkoorzang, orgelspel door Jo Louppen en diverse werken door een drietal talenten van de muziekschool Kerkrade. In het bijzonder viel hier het pianospel van Truls Stritzel op, de zoon van de ons welbekende Ute Jobses.

Op zondag 22 september vierden we ons jaarlijkse patroonsfeest. Het patroonsfeest wordt altijd voorafgegaan door een Heilige Mis waarin KKM dan natuurlijk ook zijn zangkwaliteiten laat horen. Dit jaar echter kon dit door omstandigheden niet gerealiseerd worden. Een drietal andere koren zouden op die dag al de Heilige Mis verzorgen. Zo was het Koninklijk Kerkrads Mannenkoor St. Lambertus in de unieke omstandigheid dat alle zangers als gewone kerkgoers in de kerk zaten en er voor ze gezongen werd op hun patroonsfeest. Een beetje vreemd maar misschien wel toepasselijk in het jaar dat ze 140 jaar bestonden.

Na de Mis werd het patroonsfeest gevierd in de Wieëtsjaf. Ook dit jaar mochten we weer een aantal jubilarissen in de bloemetjes zetten. Frans Hummel, Peter Wagner en Ger van den Hurk zijn allen lid geworden in het jaar dat KKM zijn 100-jarig bestaan vierde. Voor de goede rekenaars onder u is het duidelijk dat zij allen hun 40-jarig jubileum vierden. Het patroonsfeest was als vanouds gezellig met goed eten en drinken en optredens van de Kling en gezamenlijk zingen met de “Zinge noa de proof” groep.

De najaarsvergadering vond dit jaar plaats op zondag 6 oktober en stond vrijwel volledig in het teken van de aankondiging van een groots opgezette ledenwerfactie. Initiator en organisator van deze ledenwerfactie is tenor Carlo Dijkman. Hij geeft een presentatie over de methode die het Heerlens Mannenkoor St. Pancratius gebruikt en de successen die ze daarmee hebben. Op basis van dezelfde methode, maar aangepast en uitgebreid, door en voor KKM, wordt ook hier een ledenwerfactie opgestart. Er zal een uitgebreide promotiecampagne voorafgaan aan deze actie om zoveel mogelijk potentiële deelnemers te bereiken. Gepland is dat er een koorscholing in maart 2014 start en dat we in mei 2014 enige nieuwe leden in ons koor mogen begroeten. Op dit moment ziet het er in ieder geval goed uit...

Op 23 november 2013 was de intocht van Sinterklaas in Kerkrade. Voor het eerst dit jaar werd de intocht begeleid door een aantal zangers van KKM. Zij zongen gezamenlijk Sinterklaasliedjes zoals zij dat ook gewend zijn te doen tijdens de jaarlijkse Sinterklaasmiddag van het koor. Het was een zeer sfeervol en geslaagd evenement en pure reclame voor KKM !

Nadat de zangers van KKM de Sint bij zijn intocht in Kerkrade begeleid hadden kon de Sint natuurlijk niet nalaten om ook een bezoekje te brengen aan de zangers van Lambertus. Op 30 november verraste hij de kinderen en kleinkinderen van de KKM-zangers met cadeautjes en snoepgoed. Zoals elk jaar was de poppenkastvoorstelling weer het hoogtepunt van de middag. Om de Nuije Noeëte Kweëler te citeren: “Misschien wel de leukste activiteit van KKM” en dat zegt voldoende !

In de aanloop naar de Kerst heeft het damescomité altijd een bezoek aan diverse Kerstmarkten op de agenda staan. Door het jaar heen steken zij vele uren in het fabriceren van leuke spulletjes die dan op diverse Kerstmarkten verkocht worden. De opbrengst van deze activiteiten komt natuurlijk ten goede van het koor. Dit jaar stonden ze onder andere op de kerstmarkt van de Lückerdekliniek alwaar ze, begeleid door de zang van de Kling, recordopbrengsten uit de verkoop haalden.

Ook dit jaar heeft KKM weer een tweetal, door Veolia gesponsorde, kerstconcerten verzorgd op de stations van Heerlen en Maastricht. Het concert in Heerlen was minder gezellig door de verbouwing maar toch hadden we ook hier een dankbaar publiek. De dirigent moest echter wat eerder weg en daarom was aan de Kling gevraagd om een kwartiertje te zingen. Jammer dat veel koorleden niet bleven om hun kameraden wat morele steun te geven. Het concert in Maastricht heeft met de stationshal een geweldige locatie met een goede mogelijkheid om het publiek aan je te binden. We hebben daar dan ook lekker gezongen voor een dankbaar publiek.

Op 14 december stond de traditionele kerstviering op het programma. Altijd zeer sfeervol. Voorafgaand aan de kerstviering werd de Heilige Mis opgeluisterd in de kerk van de Heilust officieel de parochie van Onze Lieve Vrouw van Altijd Durende Bijstand. Na de Heilige Mis volgde de kerstviering in de Wieëtsjaf. Deze avond brengt altijd een speciaal gevoel: het is altijd gezellig maar toch ingetogen en gericht op het kerstgevoel. Zo ook dit jaar met mooie gedichten van René Schupp en Marleen Wagner. Ook de Kling gaven weer acte-de-présence met sfeerverhogende kerstliedjes. Al met al een mooie avond.

Traditioneel bestaat de jaarsafsluiter voor KKM uit het opluisteren van de Heilige Mis in de Lambertuskerk op 2<sup>e</sup> Kerstdag. Dit jaar was dat niet mogelijk doordat we niet de beschikking hadden over een dirigent. Er werd een alternatief gezocht en gevonden: we konden de Heilige Mis in de Lambertuskerk op 1<sup>e</sup> Kerstdag met onze zang opluisteren. Dit bleek een gouden greep ! KKM zette zijn beste beentje voor en zong een prachtige Mis voor een goed gevulde kerk. Wellicht een aanzet voor een nieuwe traditie ?

Aan het eind van dit jaarverslag wil ik nog aan een aantal zaken memoreren die in 2013 speelden. 2013 was het jaar dat KKM op Facebook actief werd. Voor vele leden een onbekende nieuwigheid maar tegenwoordig een onmisbaar communicatiemedium dat velen aanspreekt die je anders niet zou bereiken.

Dank: aan allen die zich voor het koor ingezet hebben in 2013. Ik ga geen namen noemen maar laat ieder voor zichzelf eens denken aan alle activiteiten die dit jaar vóór en dóór het koor ontplooid zijn, in dit jaaroverzicht zijn er een aantal voorbij gekomen, en vraag je dan eens af of dit mogelijk was geweest zonder inzet van allerlei mensen in en om het koor. Super bedankt allemaal !