

Jaarverslag KKM St. Lambertus 2015

2015... was het jaar van de Mijnen... met een duidelijke rol voor het Koninklijk Kerkraads Mannenkoor St. Lambertus. Er stond veel op de rol voor KKM... misschien wel teveel... We hebben het afgelopen jaar op diverse podia van ons laten horen. Grote en kleine podia, veelal in samenwerking met andere koren en met diverse artiesten. Er was zelfs een concert bij dat op de regionale en nationale televisie werd uitgezonden. Een bewogen jaar... zo mogen we 2015 wel noemen... met hoogte- én dieptepunten...

We beginnen dit jaaroverzicht met de jaarlijkse carnavalsavond van KKM oftewel de "Jroeëse Lambeëtes Zengere Zietsòng". Op 31 januari 2015 vierde KKM carnaval: het was een bruisende avond met veel inbreng van eigen leden die door alle aanwezigen als zeer geslaagd werd beoordeeld. Voor de tweede keer treedt Voelle Sjwees op, een groep uit de eigen gelederen. Zij drijven op ludieke wijze spot met vanalles en nog wat, maar vooral met zichzelf. Uit deze groep komt de nieuwe carnavalsprins van Lambertus naar voren, de persoon die Prins Wiel II moet doen vergeten. Carlo Dijkman neemt op deze avond, als de spreekwoordelijke betoverde prins uit de kikker, de scepter over van Prins Wiel II en gaat verder als Prins Carlo I door het leven, een post die hij al jaren begeerde... Al met al was deze carnavalsavond wederom een hoogtepunt waarbij alleen de publieke belangstelling wat groter mocht zijn.

Op 14 maart overlijdt onze zangersvriend Jan Schrijvers. Jan was maar liefst 46 jaren een gewaardeerd lid van het Koninklijk Kerkraads Mannenkoor St. Lambertus. Jan heeft vele jaren met plezier bij de baritons zijn stem laten horen maar moest de laatste periode wegens ziekte verstek laten gaan. Samen met zijn zoon Marc was hij één van de vaste waarden binnen het koor. Zijn zangersvrienden hebben op waardige manier afscheid van hem genomen door zijn uitvaart op een mooie en emotionele wijze te begeleiden.

De jaarlijkse Algemene Ledenvergadering werd op 22 maart gehouden. Tijdens deze vergadering neemt Hub Wehrens afscheid als bestuurslid en wordt hij voor zijn jarenlange bestuurslidmaatschap bedankt door hem te benoemen tot "Lid van Verdienste" van het Koninklijk Kerkraads Mannenkoor St. Lambertus. Een onderscheiding die hij onder een staande ovatie in ontvangst mag nemen.

Een jaarlijks terugkerend evenement is het concert voor de Commissie van Bijstand. Dé gelegenheid voor het koor om de commissie te bedanken voor de steun die ze al jaren van hen mogen ontvangen. KKM probeert hier elk jaar weer iets bijzonders van te maken zo ook dit jaar weer. Op 19 april stond dit concert op de rol met een hoofdrol voor de jonge sopraan Amy Schillings. Samen met KKM St. Lambertus vertolkte zij op een prachtige wijze de "Benedictus" van Karl Jenkins. Al met al was het een zeer mooi concert in de Lambertuskerk met een gezellige nazit in de Wieëtsjaf.

4 mei stond de jaarlijkse dodenherdenking op het programma waarbij KKM traditioneel aanwezig is. Samen met de beschermheer van het koor, burgemeester Som, enkele andere verenigingen en diverse belangstellenden neemt KKM deel aan de herdenkingsmars langs de

oorlogsmonumenten in Kerkrade. Deze mars eindigt bij de Vredeskapel waar KKM samen met de aanwezigen 2 minuten stilte in acht neemt en afsluit met het Wilhelmus.

Dan volgt een hoogtepunt voor het koor in 2015: de concertreis naar Ieper. Organisator Carlo Dijkman heeft een prachtig programma in elkaar gestoken waarin het koor diverse keren van zich kan laten horen, maar waar er ook plaats is voor educatie en amusement.

Op vrijdag 8 mei verzamelt zich een bont groepje mannen bij de Wieëtsjaf alwaar de bus zal vertrekken. Om 08.30 uur is het vertrek gepland... echter om 08.40 uur is de bus er nog steeds niet. Een nerveuze Carlo pleegt wat telefoontjes en verneemt dat de bus onderweg is, achteraf blijkt dat de chauffeur een ander vertrektijdstip had doorgekregen. We zijn nog niet weg en de eerste vertraging treedt al op... dat belooft wat. Onderweg naar Brugge lopen we wat vertraging op door files, maar niks schokkends. Het blijkt echter in Brugge dat de chauffeur ons niet in het centrum kan afzetten omdat hij dan te lang moet doorrijden... dus mogen we de laatste drie kilometer naar het centrum zelf lopen... We spreken af de bus enkele uren later weer te treffen, met smokings en partituren, bij de kathedraal waarin we een inloopconcert gaan geven. Iedereen begeeft zich naar het centrum van Brugge alwaar het aangenaam vertoeven is. Op het afgesproken tijdstip is iedereen bij de kathedraal maar er is echter geen bus te bekennen. Een nog nerveuzer Carlo telefoneert weer met de chauffeur waarna blijkt dat hij niet met de bus het centrum in mag omdat deze te groot is voor de binnenstad. Uiteindelijk wordt door een aantal mannen de partituren gehaald en kunnen we toch ons concert geven, hoewel niet in smoking. Je zou het niet zeggen door alle tegenslag, maar de stemming is prima onder de zangers en we geven een prima concert weg. Na het concert hebben we nog even vrije tijd in Brugge die door velen aan een biertje in het centrum wordt besteed waarna we met de bus naar ons hotel in Gent gaan. We zijn met zijn allen gelegerd in het Holiday Inn hotel in Gent dat ook al niet zo geweldig bereikbaar blijkt voor onze bus.... de laatste bocht naar de ingang van het hotel is te moeilijk voor de chauffeur dus we mogen dit laatste stukje ook lopen... met wat geknoter maar ook gegniffel tot gevolg. Het moet gezegd worden: het hotel was prima ! Zowel de kamers alsook het eten waren van prima kwaliteit.

Zaterdagochtend 10 mei, vertrekken we met zijn allen, na een lekker ontbijt, naar Ieper. In Ieper blijkt ook weer de uitzonderlijke kwaliteit van onze chauffeur, want hij rijdt zich een paar keer bijna vast in de smalle straatjes van het centrum van Ieper. We pikken een gids op die ons langs diverse monumenten uit de 1^e wereldoorlog zal leiden. Het wordt een leerzame en indrukwekkende ochtend wanneer we de verhalen van onze gids horen over de lange slopende veldslagen bij Ieper en de gruwelijke zaken die zich daar afgespeeld hebben. Honderdduizenden soldaten aan beide zijden hebben hun leven verloren in, in totaal 4, veldslagen die hoegenaamd geen terreinwinst voor eender welke partij opgeleverd hebben. Met recht zinloos geweld... 's Middags luisteren we een mis op in de kathedraal van Ieper. Vanaf het oksaal zetten we ons beste beentje voor en laten opnieuw een prima visitekaartje achter. Na de mis hebben we een uurtje vrije tijd waarna we eerst gaan eten en daarna staat het "main event" van de dag op het programma: deelnemen aan de ceremonie van de Last Post onder de Menenpoort. Rond 19.00 uur vertrekken we met zijn allen in smoking naar de Menenpoort. Daar begint het al goed druk te worden. Onder een koude tochtige Menenpoort staan we klaar totdat de Last Post begint. Dan is het zover: volgens een strak protocol wordt de eer bewezen aan de gevallen van de 1^e Wereld Oorlog. Wij mogen

tijdens de kranslegging een aantal liederen ten gehore brengen. Er zijn meer dan duizend mensen aanwezig die allemaal doodstil zijn tijdens de plechtigheid, hierdoor komen onze gezangen zeer goed tot hun recht. Achteraf kregen we van diverse omstanders complimenten voor de mooie zang. Iemand van het organiserend comité suggereerde zelfs dat we nog wel een keer terug mochten komen: een eer die niet aan velen toekomt. Voor vele koorzangers was dit optreden dan ook het hoogtepunt van onze concertreis. Na het, toch wel gespannen, optreden onder de Menenpoort werd even stoom afgeblazen in een café in het centrum van Ieper alvorens we weer naar het hotel terugkeerden. Hierna volgde een gezellige nazit in het hotel waarbij er een heel bijzondere vriendschap opbloeide tussen onze dirigent en 2^e tenor John Huijten. Al met al was het een zeer geslaagde dag !

Zondag 11 mei wordt 's ochtends na het ontbijt uitgecheckt in het hotel en vertrekken we per bus naar het centrum van Gent. Aldaar hebben we nog een zeer interessante stadswandeling onder begeleiding van een tweetal enthousiaste en humoristische gidsen. Nadat we het mooie centrum van Gent uitgebreid bekeken hebben lunchen we nog in een restaurant naast de rivier de Leie, waarna we weer naar Kerkrade vertrekken. Als we weer in Kerkrade zijn teruggekeerd kunnen we terugkijken op een prachtige concertreis !

Er staan dit jaar vele concerten op de rol. Hierdoor staat de periode voor de zomervakantie, naast de concertreis, vooral in het teken van repetities. Vele, doorgaans moeilijke, werken worden met de passie die we van onze dirigent zo goed kennen, in de repetities behandeld. Hiervoor zijn er ook extra repetities met de andere deelnemende koren. Zo kan het voorkomen dat we op zaterdag 13 juni naar het verre Brunssum afreizen om gezamenlijk met RMK 1921, Mannenkoor DSM-Sabic en Venlona te repeteren voor de Opera per Tutti concerten welke in september gaan plaatsvinden.

Vanaf 10 juli tot 28 augustus mag KKM genieten van een welverdiende zomervakantie. De maanden die volgen staan in het teken van vele uitvoeringen waarbij het nodige van ons verwacht wordt. Maar eerst mogen we nog genieten van een mooi feest: Nico Fiori en Paul Jedamzik hebben samen het idee opgevat om het, eens traditionele, weidefeest weer nieuw leven in te blazen. Op zaterdagmorgen 5 september verzamelt een groepje zangers zich op het schutterijterrein van Rolduc om feesttenten op te zetten, versiering aan te brengen, verlichting aan te sluiten, meubilair te plaatsen en niet te vergeten een tap te installeren. Met vereende krachten wordt de klus geklaard. Het feest kan beginnen. Helaas werkt het weer niet mee, maar de sfeer zit er toch goed in en het feest wordt een groot succes. Het weidefeest zal dan ook zeker in 2016 een vervolg krijgen !

We hebben er het hele jaar naartoe gewerkt: de Opera per Tutti concerten die Venlona ter gelegenheid van haar jubileum organiseert. Alle vier de mannenkoren van Wim Schepers concerteren samen met het groot Staatsorkest van de Opera National uit Timisoara, Roemenië en een vijftal solisten van de nationale opera uit Roemenië. Het gezelschap brengt een groot aantal operawerken over de bühne dat een overzicht biedt van het gehele opera oeuvre. Op 12 september staat de eerste voorstelling op het programma in het Parkstad Limburg Theater Heerlen. Voor een, jammer genoeg, niet helemaal uitverkocht huis worden de vruchten geplukt van het harde werken in de aanloop naar deze concerten. Het publiek is in vervoering en het concert mag als zeer geslaagd betiteld worden. Er worden opnames

gemaakt door L1 die op een later tijdstip tijdens het radioprogramma L1 Klassiek uitgezonden worden.

De dag erna moeten we weer vol aan de bak: dan is de thuiswedstrijd voor het jubilerende Venlona. In een volle Maaspoort zetten we nogmaals ons beste beentje voor en brengen we wederom het publiek in vervoering. Een lange periode van repeteren culmineerde in een tweetal prachtige concerten: compliment aan alle deelnemers !

Nog een activiteit waar een lange periode van voorbereiding aan vooraf ging was de mannenkoorworkshop met Martin Hurkens welke op 18 september gehouden werd. Ondanks een intensieve promotiecampagne, waarin een promotievideo gemaakt werd die via sociale media, televisie en radio verspreid werd, waren er op de betreffende avond slechts 5 geïnteresseerde mannen aanwezig. Ondanks dit geringe aantal werd het toch een leuke avond en uiteindelijk hebben twee geïnteresseerden zich daarna voor de opvolgende koorscholing opgegeven.

Op zaterdag 26 september wordt het jaarlijkse patroonsfeest gevierd. Voorafgaand aan het feest is een heilige mis in de Lambertuskerk die wij met onze gezangen opluisterden. Het patroonsfeest is dit jaar extra bijzonder omdat we, na het overlijden van deken Borghans vorig jaar, een nieuwe geestelijk beschermheer mogen installeren in de persoon van deken Nevelstein. Deze bewijst tijdens zijn toespraak niet alleen over geestelijke maar ook over humoristische kwaliteiten te beschikken. Ook tijdens dit patroonsfeest mogen we weer een aantal jubilarissen huldigen. Allereerst mocht de vertegenwoordiger van de KNZV Limburg de jubilarissen huldigen, maar niet nadat hij nog aan de prachtige zang van het koor in de kerk had gememoreerd. Toen was het eindelijk de beurt aan voorzitter Wim de Groot om de jubilarissen één voor één in het zonnetje te zetten.

Eerst waren de 25-jarige jubilarissen Marc Schrijvers (bariton), Andreas Büttgen (1e tenor) en Cap Schroeder (bas) aan de beurt. Over elk van hen wist de voorzitter wel enige smeuiige verhalen te vertellen. Zij mochten van de voorzitter een persoonlijke oorkonde voor hun 25-jarig koorjubileum in ontvangst nemen. Daarna was het de beurt aan een heel bijzondere jubilaris: Chrit Claessen (2e tenor). Chrit is al maar liefst 60 jaar actief lid van KKM St. Lambertus. Natuurlijk wist de voorzitter, na een bezoekje aan Chrit, ook enige fraaie anekdotes over hem te vertellen, na 60 jaar lidmaatschap was daarvoor meer dan genoeg stof voorhanden. Behalve met een persoonlijke oorkonde, werd Chrit vanwege zijn 60-jarig jubileum ook nog geëerd met een bronzen beeldje dat de essentie van KKM moet weergeven: vriendschap en samenwerking. De jubilaris nam dit beeldje met gepaste trots in ontvangst. Tot slot eerden de KKM-zangers hun jubilarissen nog met feestelijk toegezongen "Domine salvum fac regem nostrum".

Meestal is de dag na het patroonsfeest voor het koor een rustdag, dit jaar echter niet. Op 27 september werd, in het kader van het jaar van de mijnen, een eerbetoon aan alle mijnwerkers gedaan in de vorm van een kranslegging bij het monument D'r Joep op de Markt in Kerkrade. Het Koninklijk Kerkraads Mannenkoor St. Lambertus mocht op deze gelegenheid natuurlijk niet ontbreken. Na een mis ter herdenking van de gevallen mijnwerkers werd de herdenking voortgezet op een zonnige markt bij d'r Joep. Met gedichten, verhalen en gezang van KKM werd de kranslegging omlijst.

Op 18 oktober vindt de najaarsvergadering plaats waarbij de voorzitter, onder andere, de verenigingsdiscipline aan de orde brengt. Hierbij gaat het zowel om presentatie alsook om presentie. Hij memoreert wat het motto voor alle leden zou moeten zijn: "Lidmaatschap van het koor is vrijwillig, maar zeker niet vrijblijvend !".

Samen met RMK 1921 en mannenkoor DSM-Sabic heeft KKM in dit "Jaar van de mijnen" een aantal concerten. Een tweetal concerten welke door RMK 1921 en mannenkoor DSM-Sabic zijn georganiseerd, vinden plaats op 23 oktober in de Hanenhof in Geleen en op 31 oktober in de nieuwe Brikke Oave in Brunssum. Het waren mooie laagdrempelige concerten welke voor een dankbaar publiek opgevoerd werden.

Op 28 november mocht het Koninklijk Kerkraads mannenkoor St. Lambertus Sint Nicolaas ontvangen die, zoals elk jaar, de kinderen en kleinkinderen van de zangers met een cadeautje en wat lekkers wilde verrassen. Ook dit jaar was dit, mede door de medewerking van een aantal enthousiaste zangers onder leiding van Huub Klinkenberg, weer een zeer gezellige middag. Traditioneel werd de middag weer afgesloten met een poppenkastspel. Deze geweldig leuke middag werd georganiseerd door het dames- en actiecomité waarvoor zij natuurlijk onze dank verdienen !

Op 4 december staat dan weer een hoogtepunt voor KKM op het programma: het St. Barbara galaconcert - ter afsluiting van het "Jaar van de Mijnen". In de Rodahal vindt een concert plaats voor alle oud-mijnwerkers. Dit concert wordt georganiseerd door sopraan Fenna Ograjensek en het Fonds voor Sociale Instellingen. In het repertoire komt het mijnverleden aan bod en het concert wordt opgeluisterd door het Metropole Orkest, diverse bekende Limburgse zangers en zangeressen, het DSM/SABIC koor, mannenkoor RMK 1921 en het Koninklijk Kerkraads Mannenkoor St. Lambertus. Door de muzikale keuzes, afgewisseld met interviews met oud-mijnwerkers, werden er bruggen gebouwd tussen het verleden, het heden en de toekomst. Een hoogtepunt binnen het concert was het zingen van de "Steigermarsch" door de mannenkoren: alle aanwezigen gingen staan en zongen mee... zeer indrukwekkend. Dit zeer mooie concert werd live uitgezonden worden door L1 en later door de TROS. Dit voor oud-mijnwerkers gratis toegankelijke concert was een prachtige afsluiting van het "Jaar van de Mijnen".

Zoals in voorgaande jaren heeft KKM ook dit jaar weer een tweetal stationsconcerten in Kerstfeer verzorgd. Op 11 december het Veolia/NS kerstconcert in het station in Heerlen. Helaas door alle bouwwerkzaamheden nog steeds buiten in de kou, maar toch bereik je dan publiek dat anders nooit mannenkoorzang zou aanhoren. Uiteindelijk toch de moeite waard en leuk om te doen. Vervolgens op 18 december het concert in de stationshal in Maastricht. Zoals altijd zeer gezellig, fijn zingen en met een dankbaar publiek ! Voor de zangers voelt dit allemaal wellicht als een verplicht nummertje en voor een deel is dat natuurlijk ook zo. Voor het koor als geheel zijn deze concerten echter zeer belangrijk. Op de eerste plaats zing je op een locatie waar men geen mannenkoor verwacht en daarmee bereik je publiek dat je anders niet zou bereiken. Op de tweede plaats zijn deze concerten financieel gezien van groot belang voor KKM... we moeten toch ergens onze dirigent van betalen...

Dan volgt op 19 december de jaarlijkse kerstviering van KKM St. Lambertus. Een heel bijzondere kerstviering dit jaar: het was namelijk het laatste evenement dat het scheidende dames- en actiecomité zou organiseren. Natuurlijk was de kerstviering zoals elk jaar sfeervol en gezellig, maar toch was het anders vanwege het afscheid van het dames- en actiecomité. Het dames- en actiecomité dat jarenlang, onder de bezielende leiding van Marleen Wagner, zeer veel werk voor het koor had verzet, had aangegeven er aan het eind van dit jaar een punt achter te gaan zetten. Het dames- en actiecomité bestond nog slechts uit 6 personen en de leeftijd ging hier ook meespelen. Voorzitter Wim de Groot nam daarom de gelegenheid te baat om alle leden van het dames- en actiecomité eens goed in het zonnetje te zetten. Gezien het feit dat het dames- en actiecomité uit een drietal koppels bestaat, werden zij telkens als koppel even naar voren geroepen zodat de voorzitter over ieder van hen de loftrumpet kon steken. De koppels Jo en Els de Faber, Arie en Wil Zeeuw en Peter en Marleen Wagner, werden naar voren geroepen waar ze allen enkele attenties in ontvangst mochten nemen. Het bestuur vond verder dat deze personen zoveel voor de vereniging betekend hadden en nog steeds betekenen, dat zij allen de orde "Lid van Verdienste" verdiend hadden. Onder een groot applaus werden deze onderscheidingen uitgereikt. Dik en dik verdiend ! Om het feest compleet te maken had ook Marleen Wagner een cadeau namens het dames- en actiecomité voor KKM: een cheque ter waarde van € 4000,- !!! Geweldig !

Normaal is het einde van het jaar wat rustiger voor KKM St. Lambertus, maar dit jaar hadden we nog één groot concert op het programma staan. Een concert georganiseerd door bas Marcel Ballas: " Musik kennt keine Grenzen - Een galaconcert in Kerstsfeer" in het Gymnasium in Hückelhoven. Samen met tenor Gergeli Némethi en mannenkoor RMK 1921 mocht KKM St. Lambertus prachtige liederen ten gehore brengen in een vrijwel uitverkochte zaal. Het moet gezegd worden, de organisatie was prima ! Lekkere versnaperingen voor de zangers, een prima podium om op te zingen en een geweldig onthaal. Dit alles samen zorgde ervoor dat dit concert een groot succes werd en we hopen op een mogelijk vervolg in 2016.

Als laatste wapenfeit van 2015 mocht KKM dan eindelijk weer de Heilige Mis opluisteren op tweede kerstdag in de Lambertuskerk... euhm... of toch niet ? Hoewel dit was toegezegd, was er door een foutieve planning in Venlo toch weer een kink in de kabel gekomen. Daarom dit jaar toch weer zingen tijdens de mis op 1^e Kerstdag. Volgend jaar gaan we wel naar de 2^e Kerstdag, dat is met de hand op het hart beloofd door de voorzitter van Venlona. Maar goed... ook op 1^e Kerstdag kan KKM prima van zich laten horen in de Lambertuskerk... en dat hebben we dan ook gedaan.

Hiermee dacht KKM het jaar 2015 in positieve zin te hebben afgesloten, echter het noodlot sloeg nog toe in de laatste dagen van 2015. Op 29 december werd onze geliefde zangersvriend Arie Zeeuw door een hersenbloeding geveld. Hij was trots als een pauw op het speldje "Lid van Verdienste", dat hij op de kerstviering in ontvangst mocht nemen, maar hij heeft er helaas niet lang van mogen genieten. Wij hebben met Arie een koorlid verloren dat zich altijd met hart en ziel en heel veel humor voor KKM heeft ingezet. Het koor heeft op passende wijze, tijdens een gebedsdienst in de Lambertuskerk, van Arie afscheid genomen.

Met deze trieste noot beëindig ik het jaaroverzicht van 2015. Een bewogen en druk jaar waarin het Koninklijk Kerkraads Mannenkoor St. Lambertus zich nadrukkelijk op diverse

podia heeft geprofileerd, maar ook een jaar waarin afscheid nemen nadrukkelijk erbij hoorde. Vele concerten, een aantal gezellige feesten en een concertreis... het was een druk en fijn koorjaar samen. Natuurlijk was dit allemaal niet mogelijk zonder de inzet van vele leden en niet-leden. Hiervoor en voor de saamhorigheid en onderlinge steun allemaal heel erg bedankt.