

Jaarverslag KKM St. Lambertus 2016

2016 was een bijzonder jaar... hmmm... volgens mij ben ik al vaker zo aan een jaarverslag begonnen. Natuurlijk kan het ook zo zijn dat elk jaar bij het Koninklijk Kerkraads Mannenkoor St. Lambertus bijzonder is: elk jaar hebben we wel, buiten de normale activiteiten, bijzondere activiteiten. Zo ook dit jaar weer: dit was bijvoorbeeld het jaar waarin KKM buiten haar normale kaders stapte en volledig op eigen kracht een heel speciaal concert organiseerde op een buitengewone locatie.... maar... first things first zoals ze bij onze Engelstalige burens plegen te zeggen.

We beginnen het jaar in mineurstemming: bas Arie Zeeuw is op 29 december 2015 overleden. Op 4 januari 2016 heeft het koor op passende wijze, tijdens een emotionele gebedsdienst in de Lambertuskerk, van Arie afscheid genomen.

We nemen de normale gang van zaken op 8 januari weer op met de eerste algemene repetitie van 2016. In de daaropvolgende weken leeft er, naast het zingen, een verwachtingsvol gevoel van bedrijvigheid in het koor. Velen zijn namelijk al maanden bezig met de voorbereidingen van de "Jroeëse Lambeëtes Zengere Zietsòng": de carnavalsavond van KKM. Deze mooie avond krijgt zijn beslag op 23 januari 2016. Prins Carlo I had er maar wat moeite mee om zijn bevoorrechte positie te moeten afstaan aan een nieuwe Hoeëgheet van KKM. Na een zware maar gelukkig geslaagde operatie kwam Prins Theo II - Theo Pelzer tevoorschijn uit zijn operatiekloffie. Hoewel het onduidelijk bleef of de patiënt de operatie overleefd had mocht Prins Theo II de scepter overnemen van zijn ex-Hoeëgheet Carlo. De carnavalsavond was, zoals alle jaren, een geweldig leuke avond met veel eigen bijdragen uit het koor die wel wat meer belangstelling verdient.

Op 24 februari moesten we helaas vernemen dat ons erelid Jo Scholtes op de respectabele leeftijd van 96 jaren is overleden. Jo is als zanger vele jaren aan ons koor verbonden geweest maar heeft daarnaast op muzikaal gebied nog veel meer voor het koor betekend. Hij zong, speelde piano, componeerde en arrangeerde voor het koor. Vele van de partituren die we nu nog gebruiken zijn gearrangeerd en handgeschreven door Jo. KKM St. Lambertus heeft, op verzoek van de familie van Jo, tijdens zijn eredienst enkele liederen ter ere van Jo ten gehore gebracht.

Het is op een dag na een jaar geleden... op 13 maart 2016 werd de algemene ledenvergadering gehouden. Hier geen verslag van deze vergadering, dat hebben jullie al, maar kort enkele hoogtepunten: Wil Zeeuw is aanwezig met de verzameling van KKM memorabilia die Arie tijdens zijn leven verzameld had. Deze indrukwekkende verzameling wordt nagelaten aan het koor. Bestuurslid Teun Nieuwenhuizen wordt voor een nieuwe periode als bestuurslid verkozen. Voorzitter Wim de Groot roemt de inzet van Teun op allerlei gebieden en zijn gouden handjes als het op vergaren van sponsoring aankomt.

Op 1 mei heeft het koor een drukke, maar ook mooie dag. Allereerst wordt er een nieuwe koorfoto gemaakt op de binnenplaats van het Continium. De laatste koorfoto was alweer 10 jaren geleden gemaakt dus het was hoog tijd voor een nieuwe. Fotograaf Jo Pöttgens zorgde

deze keer middels een niet-klassieke opstelling voor een andere blik op het koor. Een prachtige foto was het resultaat.

Na de foto-opnames was het voor KKM in het Continium nog niet gedaan. Het concert voor de Commissie van Bijstand stond op het programma. De commissie van Bijstand wordt gevormd door mensen die het Koninklijk Kerkraads Mannenkoor St. Lambertus een warm hart toedragen en dit ook met een structurele bijdrage tonen. Dit feestelijke concert wordt georganiseerd als bedankje van het koor naar de Commissie. Vele jaren had het commissieconcert de vorm van een "gewoon" concert. Het koor staat op een podium en zingt voor een zittend publiek. Dit jaar werd echter gekozen voor een andere opzet waarbij het koor op drie verschillende locaties zingt met een "meereizend" publiek. Voorzitter van de commissie Piet Loven bedacht dat het, geheel vernieuwde, Continium hiervoor wellicht een geschikte locatie kon zijn. Zo gezegd zo gedaan. Het eerste deel van het concert vond plaats op de trappen bij de ingang van het Continium. Deze eerste locatie was akoestisch gezien zeker een uitdaging voor het koor. Hierna werd de focus verplaatst naar de "Hall of Fame" waar het koor zich wederom van zijn beste kant liet horen. Als klap op de vuurpijl werd het laatste deel van het concert gegeven in de grote koepel van de "Earth Dome". Hier kon het koor de akoestiek ten volle in zijn voordeel benutten. Tussen de concertdelen kon het publiek genieten van versnaperingen en een drankje in de brasserie van het museum. Een zeer bijzondere opzet waar in elk concertdeel de ruimte benut werd voor een extra effect bij de werken die gezongen werden. Een bijzonder én geslaagd concert!

4 mei stond de jaarlijkse dodenherdenking op het programma waarbij KKM traditioneel aanwezig is. Samen met de beschermheer van het koor, burgemeester Som, enkele andere verenigingen en diverse belangstellenden neemt KKM deel aan de herdenkingsmars langs de oorlogsmonumenten in Kerkrade. Deze mars eindigt bij de Vredeskapel waar KKM samen met de aanwezigen 2 minuten stilte in acht neemt en afsluit met het Wilhelmus.

Één keer per jaar organiseert KKM een ludiek reisje. Gewoon een keer gezellig en ongedwongen op stap met elkaar en de partners. Dit jaar was op 12 juni het reisdoel Antwerpen. Natuurlijk startte de dag met een bezoek aan een bierbrouwer. Daar genoot iedereen van een aantal heerlijke Belgische biertjes en een smakelijke lunch. De mooiste plekjes van Antwerpen werden getoond door een gids tijdens een tochtje met de bus door de stad. Daarna bezochten de koorleden de binnenstad en genoten van een heerlijk zonnetje op het terras. De dag werd afgesloten met een gezellig etentje. Al met al een dag om niet te vergeten!

In het kader van het motto "Klassiek verbindt" stond vervolgens een uitvoering van de opera Lucia di Lammermoor op het programma. Het Kerkraads Symphonie Orkest organiseerde een groots opgezet concert waarbij de opera Lucia di Lammermoor in concertante zou worden uitgevoerd en natuurlijk mocht KKM hierbij niet ontbreken. Er was ook hier gekozen voor een bijzondere locatie te weten: het binnenplein van het Continium... jawel het werd een openluchtconcert. Een gedurfde keuze zoals zou blijken naarmate het concert dichterbij kwam, want het was twijfelachtig of de weergoden wel zouden meewerken. Het groots opgezette evenement vereiste, buiten de normale repetities, ook enkele extra repetities waarin samen met de overige koren, de solisten en het orkest flink geoefend werd. Op 3 juli was het dan eindelijk zover en.... vlak voor het concert regende het nog pijpenstelen! Het al

aanwezige publiek kreeg een flinke hoosbui over zich heen. De koren echter stonden nog niet op het podium en vlak voor het begin van de voorstelling werd het droog. Wat volgde was een prachtig concert onder een stralende hemel. Maar hoe kon dat ook anders met soliste Carla Maffioletti die letterlijk de wolken verdreef met haar prachtige zang. Een memorabel concert waarbij ook de koren hun beste beentje voorzetten. Na afloop bleken een aantal leden van ons koor danig onder de indruk van soliste Carla Maffioletti zodat een selfie met haar niet in het fotoalbum mocht ontbreken.

Op 16 juli volgde wederom een hoogtepunt voor het koor, ditmaal niet op muzikaal maar op sociaal gebied. Nico Fiori en Paul Jedamzik hadden de taak op zich genomen om, naar het voorbeeld van het voorgaande jaar, een weidefeest te organiseren. Ditmaal op een andere locatie: de schuttersweide schutterij St. Sebastianus van Bleijerheide. Dit bleek een gouden greep: een prachtige beschutte locatie met voldoende voorzieningen en, niet onbelangrijk, geweldig weer. 's Ochtends verzamelt zich een groepje zangers om versiering aan te brengen, verlichting aan te sluiten, meubilair te plaatsen en niet te vergeten een tap te installeren. Met vereende krachten wordt de klus geklaard. Het feest kan beginnen. En wat voor een feest! Mooi weer, prachtige muziek, goed eten en goed gezelschap... wat wil een mens nog meer? Het was een geweldig weidefeest, Nico en Paul bedankt!

Op vrijdag 22 juli stond de laatste repetitie voor de zomervakantie op het programma. Een korte repetitie waarna de zangers gezellig bijeenkwamen op het terras van de Wieëtsjaf. Onder het genot van een hapje en een drankje werd het toen nog buitengewoon gezellig, zo zeer zelfs dat nog diverse liederen over de Markt schalden. Een mooie manier om de zomervakantie in te luiden.

Tijdens de zomervakantie bereikte ons het trieste bericht dat het niet goed ging met Frieda, de echtgenote van onze dirigent. Middels diverse mails werden we op de hoogte gehouden van haar gezondheidstoestand die, ondanks diverse behandelingen, gestaag slechter werd. Uiteindelijk heeft Frieda dan ook de strijd met haar ziekte verloren. Op dinsdag 30 augustus hebben we afscheid van haar genomen in Domani te Venlo.

Dit alles heeft natuurlijk een grote impact gehad op onze dirigent maar ook op het koor. Hierdoor zijn de eerste twee repetities na de zomervakantie komen te vervallen. De dirigent gaf echter aan dat het programma, zoals dat nog op de rol stond voor de rest van het jaar, gewoon door moest gaan. Oftewel... we moesten de mouwen oprollen en stevig aanpakken want er stond nog behoorlijk wat op het programma!

En dan krijg je ook nog de activiteiten waar je geen rekening mee had gehouden in het programma! Vlak nadat we onze zomervakantie in waren gegaan kreeg onze secretaris het verzoek of we niet op 17 september op de Lambertusmarkt konden optreden. Iedereen was al volop van de vakantie aan het genieten, dus dat bleef even in de week staan. Na de vakantie werd toch besloten om hieraan deel te nemen. Zeker ook omdat de Lambertusmarkt in het teken zou staan van alle gevallen Kerkraadse koempels. Dus zo kon het gebeuren dat we op een zonnige zondagochtend in september op een podium op de Markt met onze liederen een aantal gedichten en verhalen rondom het koempelleven mochten omlijsten. Een mooi optreden waarmee we niet alleen de gevallen koempels eerden maar ons ook nog eens nadrukkelijk in de Kerkraadse gemeenschap lieten zien.

Het jaarlijkse patroonsfeest werd dit jaar op 24 september gevierd. Zoals altijd voorafgegaan door een heilige Mis in de Lambertuskerk. Het was wel een weekje na de officiële naamdag van de Heilige Lambertus, zoals de deken fijntjes opmerkte, maar daar was het feest niet minder om. Het hoogtepunt van het patroonsfeest bestond dit jaar uit het huldigen van een drietal jubilarissen. De heren Jos Lejeune, Wiel Schroeder en Jos Hanssen vierden allen hun 25-jarig zangersjubileum bij KKM St. Lambertus. Over elk van hen wist de voorzitter wel enige smeugige verhalen te vertellen. Zij mochten van de voorzitter een persoonlijke oorkonde voor hun 25-jarig koorjubileum in ontvangst nemen. Vervolgens mocht de vertegenwoordiger van de KNZV Limburg de jubilarissen huldigen. Alle jubilarissen mochten daarna de welgemeende felicitaties van de overige koorleden in ontvangst nemen. Het Koninklijk Kerkraads Mannenkoor St. Lambertus feliciteert zijn jubilarissen van harte en wenst ze nog vele mooie en muzikale jaren bij het koor !

Op 2 oktober stond de officiële opening van het nieuwe stadspark op het programma. Tijdens een koude en natte zondagochtend mocht KKM acte-de-présence geven op een, gelukkig overdekt, podium in het nieuwe stadspark alwaar middels een heilige Mis door de deken het nieuwe stadspark zijn zegen kreeg. Misschien niet de beste gelegenheid voor oorstrelende zang, maar wel heel belangrijk om de verbondenheid van KKM met de Kerkraadse gemeenschap te onderstrepen.

Twee weken later, op zondag 16 oktober, werd de najaarsvergadering van KKM gehouden. Naast de gebruikelijke agendapunten is ook het ballotteren van nieuwe leden een vast punt tijdens de ledenvergaderingen. Tijdens deze vergadering mochten we wederom een aantal nieuwe leden verwelkomen als volwaardig lid van ons mooie koor. Met zijn gebruikelijke flair verwelkomde voorzitter Wim de Groot Jos Hundscheid, Tim Vannuys en Frank Wöltgens als nieuwe leden van ons koor. We hopen dat zij dit eerste half jaar als volwaardig lid van KKM met veel plezier en toewijding gezongen hebben.

Je zou het niet zeggen als je de activiteiten bekijkt die zojuist behandeld zijn, maar op de achtergrond werkte KKM ook nog heel hard aan dé happening van dit jaar: het "Spirit of the Earth" concert in het Continium. Vele repetities, werkbezoeken, vergaderingen, promotieactiviteiten en nog meer werk achter de schermen door vele leden van het koor waren noodzakelijk om dit evenement op poten te zetten. Zo werd het vrijdag 28 oktober... de dag waarop de laatste reguliere repetitie voorafgaand aan het "Spirit of the Earth" concert gepland was. Op een avond waarop we noodgedwongen moesten uitwijken naar onze uitwijkrepetitieruimte onder de Lambertuskerk: Moskou, stond daar een liefvallige jongedame met een microfoon op ons te wachten. Dit bleek Jolien Linssen van het L1 Cultuurcafé te zijn die een radioportret van onze vereniging maakte ter gelegenheid van het geplande "Spirit of the Earth" concert. Zij interviewde een aantal personen binnen het koor: de dirigent, de voorzitter maar ook diverse zangers. Dit mooie interview geeft een goed beeld van het Koninklijk Kerkraads Mannenkoor St. Lambertus en werd de dag erna uitgezonden via L1. Natuurlijk is dit interview nogmaals opnieuw te beluisteren via de website van KKM.

Dan was het eindelijk zover... de dag waar zovelen zo hard voor gewerkt hadden en waar het koor zoveel repeteerwerk in gestoken had: het "Spirit of the Earth" concert in het Columbus Earth Theatre van het Continium.

Sinds op 24 oktober 2015 het Columbus Earth Theatre zijn deuren had geopend, leefde bij het Koninklijk Kerkraads Mannenkoor de wens om op deze buitengewone locatie een concert te mogen uitvoeren. Nadat het koor tijdens het Commissie van Bijstand concert al even had mogen proeven van deze locatie was het duidelijk: hier kunnen we iets heel bijzonders van maken! Met het Columbus Earth Theatre werden afspraken gemaakt en besloten werd om op één en dezelfde dag twee concerten te geven. De unieke architectuur van het Columbus Earth Theatre: een bolvormige constructie met halverwege de bol balustrades en een grote vlakke projectievloer op de bodem, zorgde ervoor dat er op een inventieve manier naar de kooropstelling en muziek- en beeldkeuze gekeken moest worden. Uiteindelijk werd besloten om het koor helemaal onderin de bol op de projectievloer te plaatsen en de begeleidende beelden op de ronde koepelwanden te projecteren. Dit bleek een gouden keuze te zijn. De akoestiek van de bolvormige constructie bleek ideaal voor koorzang. De begeleidende beelden waren toegespitst op de koorwerken die allemaal het thema "Spirit of the Earth" ondersteunden. Het publiek keek vanaf de balustrades naar beneden waar het koor in het duister was opgesteld: slechts de dirigent en de pianist waren duidelijk zichtbaar. Een zuil van zang steeg op uit de diepte, begeleid door prachtige beelden die rondom werden geprojecteerd. Om een en ander nog meer luister bij te zetten waren er een aantal gastoptredens. Viooltalent Enzo Kok liet zich van zijn beste kant horen en ontroerde het publiek met zijn prachtige vioolspel. Piper Steph Quaedvlieg van de Coriovallum Pipe Band ondersteunde het koor met doordringend doedelzakspel tijdens "Amazing grace". En last but not least zetten de zangertjes van jeugdkoor CantaYoung hun beste beentje voor met een tweetal eigen werken om tot slot het concert af te sluiten samen met het Koninklijk Kerkraads Mannenkoor St. Lambertus met het "Hallelujah" van Leonard Cohen. We mogen met trots terugkijken op een tweetal prachtige en heel bijzondere concerten die volledig uit de koker van KKM St. Lambertus kwamen.

Op 3 december behaagde het Sint Nicolaas om een bezoekje te brengen aan het Koninklijk Kerkraads mannenkoor St. Lambertus. Sint die in het gezelschap was van een drietal zeer levendige en buitengewoon zwarte piëten, verraste de kinderen en kleinkinderen van de zangers met een cadeautje en wat lekkers. Ook dit jaar was dit, mede door de medewerking van een aantal enthousiaste zangers onder leiding van Huub Klinkenberg, weer een zeer gezellige middag. Het was een zeer gezellige en mooie middag!

In voorgaande jaren heeft KKM steeds een tweetal stationsconcerten in kerstsfeer verzorgd op de stations van Heerlen en Maastricht. Dit jaar was het, doordat Arriva het stokje overnam van Veolia, lange tijd niet zeker of dit ook weer zou plaatsvinden. Gelukkig bleek Arriva bereid om deze mooie traditie voort te zetten. Op 9 december verzorgden we het Arriva/NS kerstconcert in het station in Heerlen. Helaas door alle bouwwerkzaamheden nog steeds buiten in de kou, maar toch bereik je dan publiek dat anders nooit mannenkoorzang zou aanhoren. Uiteindelijk toch de moeite waard en leuk om te doen. Vervolgens op 16 december het concert in de stationshal in Maastricht. Zoals altijd zeer gezellig, fijn zingen en met een dankbaar publiek! Ook de regionale directeur van Arriva was onder het publiek en heeft het zeer gewaardeerd en ons persoonlijk bedankt! Natuurlijk zijn deze optredens voor

de zangers wat anders dan zingen tijdens een groot concert zoals het "Spirit of the Earth" concert. Maar voor het koor zijn deze concerten zeer belangrijk: niet alleen omdat je op een locatie zingt waar het publiek geen mannenkoor verwacht en je daardoor ook een ander publiek bereikt, maar ook financieel gezien zijn deze concerten voor KKM van groot belang. We moeten er dan ook voor zorgen dat we tijdens deze concerten met zoveel mogelijk zangers present zijn en goede indruk blijven geven van de mannenkoorzang in zijn algemeenheid en van het Koninklijk Kerkraads Mannenkoor St. Lambertus in het bijzonder!

Het was even overgeslagen, omdat de twee stationsconcerten bij elkaar horen, maar tussen deze concerten hadden we ook nog een mooie activiteit: onze jaarlijkse kerstviering op zaterdag 10 december. Voorafgaand aan de kerstviering zingen we elk jaar een heilige Mis in, telkens een andere, kerk in Kerkrade. Dit jaar hebben we de mis opgeluisterd in de kapel van verzorgingstehuis Firenschat in Terwinselen. Het was een beetje druk op het altaar maar met wat passen en meten hebben we de aanwezige bewoners van een mooie adventsmis kunnen laten genieten. Na de mis werd de viering voortgezet in ons verenigingslokaal de Wieëtsjaf. Het werd dit keer een bijzondere avond door de grote inbreng van, voornamelijk, eigen koorleden. Er was een heel mooi optreden van Moon Peerboom die, komische kerstverhalen van eigen hand bracht, welke omlijst werden door kerstliederen in Kerkrads dialect door de Kling. In het laatste kerstverhaal van Moon werden diverse leden van het koor personages in het traditionele kerstverhaal, hetgeen voor veel hilariteit zorgde. Ook vond er deze avond iets plaats dat al vele jaren niet meer had plaatsgevonden: het koor zong zelf nog enkele kerstliederen, waaronder natuurlijk het "Stille Nacht". Mooi en emotioneel! Als slot van de avond kwam ook nog de Kerstman op bezoek. Deze keer echter zonder rendieren of elfjes maar met een gelegenheidshulpje: Zwarte Piet! Beiden haalden nog enkele leden van het koor naar voren om hen een ludiek schouderklopje te geven voor de activiteiten in het afgelopen jaar. Een mooi en hilarisch einde van een prachtige avond met veel eigen inbreng.

In de voorgaande jaren hebben we een tweetal concerten in kerstsfeer in Hüchelhoven mogen geven, welke georganiseerd werden door ons aller Marcel Ballas. Ook dit jaar had Marcel weer een mooi idee voor een concert in Kerstsfeer met maar liefst drie keer Lambertus! De concertlocatie was de Pfarrkirche Sankt Lambertus, georganiseerd door Alten- und Pflegeheime St. Lambertus en gezongen door het Koninklijk Kerkraads Mannenkoor St. Lambertus. Op 18 december werd in een, tot de laatste plaats gevulde, Lambertus Pfarrkirche een prachtig concert neergezet. Naast KKM St. Lambertus traden ook soliste Myrthe Hendrix en euphoniumspeler Bert Dirks op de voorgrond. Gezamenlijk maakten alle medewerkers er een zeer mooi en gevarieerd concert van dat het publiek op een muzikale manier in de kerstsfeer bracht. Na het concert verraste Marcel ons met een ontvangst in het Alten- und Pflegeheime St. Lambertus waarbij het ons aan niets mocht ontbreken. Het werd nog een zeer gezellige nazit waarbij de drank rijkelijk vloeide! Marcel, bedankt!

Als laatste wapenfeit van 2016 mocht KKM dan eindelijk weer de Heilige Mis opluisteren op tweede kerstdag in de Lambertuskerk. Na de perikelen van afgelopen jaar waardoor het zingen op 2^e kerstdag uiteindelijk toch niet doorging, was het dan nu weer zover. We lieten op een uitstekende wijze van ons horen in de Lambertuskerk en gingen daarna nog even gezellig naborrelen in de Wieëtsjaf... toch? Helaas bleek dat de Wieëtsjaf gesloten was en we

moesten uitwijken naar andere locaties op de Markt. Niet helemaal zoals bedoeld... maar we hebben wel weer op 2^e kerstdag gezongen in de Lambertuskerk.

Dat was 'm dan weer: het jaaroverzicht over 2016 van het Koninklijk Kerkraads Mannenkoor St. Lambertus. Een bewogen en druk jaar waarin KKM een zeer bijzonder eigen concert organiseerde en zich ook op andere podia nadrukkelijk liet zien. Een jaar met hoogtepunten en dieptepunten voor de Lambertusfamilie. Samen hebben we er een goed en bijzonder jaar van gemaakt. Voor jullie grote inzet en jullie enthousiasme in het afgelopen jaar dank ik jullie allemaal en hiervoor mogen jullie jezelf nu allemaal een applaus geven! Dankjewel!