

Jaaroverzicht KKM St. Lambertus 2019

Algemeen 2 ledenvergaderingen en 10 bestuursvergaderingen.

Nadat we op 2^e kerstdag in 2018 voor het laatst als koor samen waren geweest was de eerste keer dat we als koor elkaar weer troffen tijdens de eerste repetitie op 4 januari 2019. Nadat alle nieuwjaarswensen waren uitgewisseld gingen we snel aan de slag, want er stond weer veel op het programma voor 2019. Zo lag daar het onder andere Zonnewendeconcert in het verschiet waarvoor we flink moesten gaan repeteren.

Op 16 februari vieren we dan onze traditionele Lambeëtes Oavend. Deze keer, als proef, wat bescheidener van opzet. De voorgaande jaren bleek het steeds lastiger om de grote zaal in de Wieëtsjaf met carnavalsvierders gevuld te krijgen. Daarom werd dit jaar besloten om de avond in het café zelf te houden. Het idee hierachter was dat ook met een kleiner aantal carnavalsvierders het toch al snel gezellig druk zou zijn. Het werd een zeer gezellige en vooral muzikale avond zeker gezien het primeuroptreden van Show and Marching Band Lazy Sweat (Voelle Sjwees) die hun inzending voor het WMC van 2021 lieten zien! Tel daarbij de optredens van de Lambertinies, de Sinseltaler Hexen, Wiesse Sjwaam, de Martino's, Jod Jek en KVV 1936 met stadsprins Rob II, en het is duidelijk dat het een goed gevulde, afwisselende en buitengewoon gezellige avond was. De avond beleefde zijn hoogtepunt toen onder Indiaanse klanken een wigwam op de Bühne werd gezet. Na enige bezwerende rituelen kwam daar de nieuwe KKM-prins Frans III (Scheepens) uit tevoorschijn. Een mooie avond!

Op woensdag 6 maart 2019 bereikte ons het trieste bericht dat onze zangersvriend, bas Loek Hinzen, was overleden. Loek vierde in 2017 nog zijn 25-jarig zangersjubileum maar was het afgelopen jaar door fysieke problemen genoodzaakt om wat afstand te nemen van het koor. Na een ziekbed van 6 weken is hij heel vreedzaam overleden.

Samen met Slavisch-Byzantijns koor Sobornost hebben we, op hun uitnodiging, een gezamenlijk concert gegeven in het Sjaaterhoes in Terwinselen. Op zondagmiddag 17 maart namen beide koren, in de droge akoestiek van het Sjaaterhoes, elk een helft van het concert voor hun rekening. De moeilijke akoestiek zorgde voor de vele solisten van Sobornost voor enige problemen. Uiteindelijk werd het toch een mooi concert waarbij KKM de bewondering oogstte van het aanwezige publiek en de leden van Sobornost.

Op 24 maart 2019 vond de algemene ledenvergadering van 2019 plaats. Behalve de normale zaken die op een ALV de revue passeren, welke in de reguliere verslaglegging nagelezen kunnen worden, zijn er ook bijzondere zaken die op een ALV hun beslag krijgen. Zo werd er vooruitgekeken naar een aantal grote aanstaande activiteiten zoals het Zonnewendeconcert en de opening van Cultura Nova waaraan we mogen gaan deelnemen. Ook werden tijdens deze vergadering bestuursleden Wim de Groot, Frans Hummel en Robert van Bussel voor een nieuwe bestuursperiode verkozen.

Op 30 maart 2019 begeleidde KKM de uitvaartdienst van het, zeer actieve lid van de commissie van Bijstand, mw. Stassen.

In de HUB nemen we op 2 mei afscheid van burgemeester Jos Som die van zijn welverdiende pensioen gaat genieten. Hij is jarenlang behalve beschermheer ook een grote fan van het koor. Omdat zovelen afscheid van hem willen nemen krijgen we slechts de gelegenheid om één nummer voor hem ten gehore te brengen. Dit werd echter zeer gewaardeerd!

Op de dodenherdenking op 4 mei mochten we natuurlijk niet ontbreken. Na een eenmalige onderbreking het jaar ervoor omdat we toen op concertreis waren, namen we dit jaar natuurlijk wel weer deel. Samen met, nog even, onze beschermheer, burgemeester Som, enkele andere verenigingen en diverse belangstellenden neemt KKM deel aan de herdenkingsmars langs de oorlogsmonumenten in Kerkrade. Deze mars eindigt bij de Vredeskapel waar KKM samen met de aanwezigen 2 minuten stilte in acht neemt en afsluit met het Wilhelmus.

26 mei 2019 was een drukke dag voor het koor. In alle vroegte stapten alle leden in hun smoking om de tweelingbroers Wiel en Cap Schroeder te verrassen. Zij vierden die dag namelijk hun 80ste verjaardag. Ter gelegenheid van die verjaardag was er een heilige mis in de Lambertuskerk. Zonder dat zij dit wisten stond het koor paraat om deze mis muzikaal te omlijsten. Beide broers, tevens zeer gewaardeerde zangers van het koor, waren zeer verrast door deze muzikale geste. Je zag de ontroering en blijdschap in hun ogen.

Lang kon het koor niet nagenieten van dit bijzondere moment omdat 's middags de huwelijksvoltrekking plaatsvond van het bruidspaar Michiel Dijkman en Christine Zandberg. Michiel is de zoon van onze zanger Carlo Dijkman en zijn echtgenote Marie-Louise. Michiel is altijd zeer betrokken geweest bij vele activiteiten van het koor, met name de carnavalsavond. Het was een hele eer voor het koor om de huwelijksmis in de prachtige Abdijkerk van Rolduc muzikaal in te vullen. Zeker voor Christine en Michiel een onvergetelijk moment waarbij het koor hen op een muzikale wijze veel liefde en geluk toewenste.

Dan mogen we op 8 juni ons, langzamerhand, traditionele Weidefeest vieren, dit jaar omgedoopt tot BBQ Zomerfeest. Evenals vorig jaar zou het weer plaatsvinden op de schuttersweide van schutterij St. Sebastianus van Bleijerheide. Zoals altijd leidden kartrekkers Nico Fiori en Paul Jedamzik alles weer in goede banen. Samen met een divers groepje zangers werd de locatie in gereedheid gebracht voor het feest en met vereende krachten werd de klus geklaard. Het feest kan beginnen. En wat voor een feest! Mooi weer, prachtige muziek, voldoende spijs en drank en goed gezelschap... wat wil een mens nog meer?

Normaliter zouden we na het BBQ Zomerfeest van een welverdiende vakantie gaan genieten maar dit jaar stond er nog een mooie activiteit op het programma: het Zonnewendecconcert. Zaterdag 22 juni 2019 was het eindelijk zover.... na maandenlang repeteren stonden het Koninklijk Kerkraads Mannenkoor St. Lambertus, Chèvremonts Mannenkoor 1912 en mannenkoor David Spekholzerheide eindelijk oog in oog met Karin Bloemen. 's Middags tijdens de gezamenlijke repetitie was de eerste ontmoeting en meteen sloeg er al een vonk over. Het klikte! La Bloemen had maar wat plezier met de mannen die achter haar op het terras met haar meezongen... dat beloofde wat voor de voorstelling 's avonds. De setting was heel anders dan met een "gewoon" concert. Iedereen was in normale kledij, want we

gingen "gewoon" naar de repetitie. Op de bühne van Theater de HUB was een terras nagebouwd. De koorleden kwamen vanuit de zaal en vanachter de bühne met het nodige geroezemoes naar het terras gelopen. En daar werd het gewoon gezellig.... zelfs met een drankje erbij dat gewoon tijdens de voorstelling werd uitgeserveerd. Een normaal tafereel voorafgaand aan een repetitie op een zomeravond. Met wellicht één uitzondering... voor het terras ontspannen zich gezellige en muzikale tafereelen tussen Arno Deckers en Karin Bloemen. Met veel humor brachten Arno en Karin iedereen in een goed humeur en in de stemming voor de nodige liederen waarbij La Bloemen natuurlijk de muzikale hoofdrol vervulde. Daarbij was er natuurlijk ook een rol voor de koorleden op het terras! Onder leiding van hun drie dirigenten Véron Jongstra, Jan Gouders en Wim Schepers werden een aantal liederen ten gehore gebracht samen met Karin Bloemen. Het publiek in de, vrijwel uitverkochte, zaal nam het allemaal gretig op en was zeer enthousiast. Na afloop van de voorstelling was iedereen dan ook zeer lovend over de opzet en uitvoering van het geheel. Bij de gebruikelijke dankzeggingen aan het einde van de voorstelling werd nog één man speciaal in het zonnetje gezet vanwege zijn kartrekkersrol in het geheel: Huub Klinkenberg. Hij had een formidabele taak maar hij heeft deze taak ook formidabel uitgevoerd! Al met al was het een geweldig leuke, gezellige, humorvolle en vooral muzikaal zeer geslaagde avond.

Na een korte maar zeer verdiende zomervakantie werden, eerder dan normaal, de repetities opnieuw opgepakt. Er stond op 23 augustus namelijk nog een groots evenement op het programma: de opening van het jaarlijkse Cultura Nova festival in Heerlen. Het is vrijdag 23 augustus 2019 half elf 's avonds... Cultura Nova, de grote opening met Romeo en Julia... Er was maandenlang en intensief naartoe gewerkt en toen. . . in een uurtje was het voorbij. Deze verhouding is niet maatgevend voor het gevoel dat overbleef. Het was een indrukwekkende beleving voor de mannenkoren van Wim Schepers om aan zo'n professioneel spektakelstuk te mogen meewerken en de intense indrukken zullen nog lang in de geheugens van de zangers blijven doorleven. De koren hadden een significant aandeel in de voorstelling en mochten zich van hun beste kant laten horen. Het samenspel met de twee, overigens fantastische, solisten Sef Thissen en Antonello Palombi was geweldig. En het muzikale slot bij de sterfscène van Thaïs, erg mooi en emotioneel. Menig toeschouwer, ter plekke aanwezig met een man of twintigduizend of thuis voor de buis, zal kippenviel gehad hebben bij de laatste tonen.

Op 14 september mochten we ons traditionele jaarlijkse patroonsfeest vieren. Het is gebruikelijk om tijdens het Patroonsfeest de jubilarissen van dat koorjaar te huldigen. Dit jaar hadden we maar één jubilaris... maar wat voor één! Bariton Werner Urlings was maar liefst al 65 jaar lid van het Koninklijk Kerkraads Mannenkoor St. Lambertus. Een zeer bijzondere prestatie die ook zijn innige band met het koor weerspiegelt. Voorzitter Wim de Groot zette hem dan ook uitgebreid in het zonnetje. Om deze speciale gelegenheid te memoreren is er een prachtige fotocollage gemaakt van Werner door de jaren heen in het koor. Werner straalde van oor tot oor toen hij de collage in ontvangst mocht nemen uit handen van zijn kleindochter. Het was een avond om nooit meer te vergeten!

Het Koninklijk Kerkraads Mannenkoor St. Lambertus heeft een bijzondere band met de Lambertuskerk. Toen dan ook de vraag kwam om deel te nemen aan een benefietconcert ten behoeve van de restauratie van het kerkorgel was het voor het koor dan ook vanzelfsprekend dat zij daaraan een bijdrage zouden leveren. Er was slechts één probleem:

dirigent Wim Schepers had al een concert met Venlona en kon ons dus niet dirigeren. Er waren al enige tijd contacten met organist en dirigent Jo Louppen om wellicht als tweede dirigent voor KKM te gaan optreden. Jo werd bereid gevonden om ons te dirigeren voor de bijdrage aan het Benefietconcert. Op 29 september stond hij dan ook voor de eerste keer tijdens een optreden voor KKM. Er werd prima gezongen onder zijn leiding, dus wellicht krijgt dit nog een wat permanenter vervolg. Uiteindelijk leverde het benefietconcert 3000 Euro op.

De najaarsvergadering vond plaats op 27 oktober de verjaardag van Theo Pelzer die dan ook door de aanwezigen werd toegezongen. Voorzitter Wim de Groot blikt terug op de activiteiten van het afgelopen jaar met als hoogtepunten het Zonnewendconcert en de opening van Cultura Nova. Hij blikt ook vooruit op 2020 waarbij een reprise van het Dinerconcert op het programma staat alsook een concert in Luxemburg en een concert met de Philharmonie van Bocholtz. Verder blikt hij ook vooruit naar het 150-jarig jubileum van KKM in 2023 en de acties die daarvoor in gang gezet zijn. We hebben echt iets om naar vooruit te kijken.

Op 3 november verzorgen we een concert in de Hamboskliniek. Eigenlijk had dit concert al in het voorjaar op Moederdag moeten plaatsvinden maar toen was, mede door Moederdag, de koorbezetting te gering. We hebben iets goed te maken en dat doen we dan ook. Het wordt een prachtig concert voor de bewoners van de Hamboskliniek. Na afloop krijgen we dan ook meteen de vraag wanneer we weer komen. Onze zang was duidelijk in goede aarde gevallen.

Dan zou op 1 december Sint Nicolaas zijn jaarlijkse bezoek aan KKM brengen. Helaas kon dat dit jaar niet doorgaan omdat er te weinig KKM-kindertjes in de gelegenheid waren om aanwezig te zijn. Jammer!

Op 13 december mochten we ons eerste kerst-stationsconcert van dit jaar in het nieuwe station Heerlen zingen. Na jarenlang op een tochtige en soms natte trap gezongen te hebben stonden we dit jaar voor het eerst weer overdekt. Warm was het echter niet: het bleef een tochtige aangelegenheid. Toch hebben we hier ook de kerstsfeer naar de treinreizigers gebracht.

De traditionele kerstviering van KKM vond dit jaar op 14 december plaats. Eens anders dan anders. De mis voorafgaand aan de kerstviering wordt voorgegaan door deken Nevelstein en vindt niet in de Lambertuskerk maar in de sfeervolle abdijkerk van Rolduc plaats. Ook de aansluitende kerstviering wordt op Rolduc gehouden. Tijdens deze mooie en sfeervolle kerstviering treedt dameskoor **Seven** op en steelt de harten van de aanwezigen met hun prachtige zang.

De kerstviering is natuurlijk een mooie gelegenheid om burgemeester Petra Dassen als beschermvrouwe van het Koninklijk Kerkraads Mannenkoor St. Lambertus te installeren. Oud-burgemeester en beschermheer Jos Som wijdt haar in het kort in in het bescherm-persoon-schap van het koor en vertelt haar in het kort en met de nodige humor wat ze van ons kan verwachten. Met een glimlach op haar gezicht hoort ze een en ander aan en bedankt ons allemaal dat zij de eerste beschermvrouwe van ons mooie koor mag zijn. Een kerstviering als deze kan natuurlijk ook niet zonder het traditionele gedicht van René

Schupp... helaas was hij wat moeilijk te verstaan doordat de achtergrondmuziek hem nogal overstemde. Jammer! Als afsluiter was er nog een verrassingsoptreden van bas Henk Vannuijs die als een mix van alle drie koningen in deze kersttijd bij KKM op bezoek kwam en rake opmerkingen over het koor en zijn leden rondstrooide tot groot vermaak van iedereen. Een heel gezellige avond!

Een week later op 20 december mochten we in de stationshal in Maastricht ook de kerstsfeer brengen. Zoals altijd zeer gezellig, fijn zingen en met een dankbaar publiek! Aansluitend aan het stations-kerstconcert mochten we dan de laatste repetitie van 2019 bijwonen. Een belangrijke repetitie want er stond nog een belangrijk evenement op het programma.

We mochten ons opmaken voor het bijna traditionele, kerstconcert in Hückelhoven. Het concert dat, evenals de voorgaande jaren wederom voortreffelijk georganiseerd werd door bas Marcel Ballas, vond plaats in de Pfarrkirche Sankt Lambertus. Dit jaar was als bijzondere gast ook Martin Hurkens aanwezig die met zijn liederen de toehoorders in vervoering bracht.

Na het concert was er nog een zeer gezellige nazit in het Alten- und Pflegeheime St. Lambertus waarbij het aanwezige personeel en de vrijwilligers erop toezagen dat het ons aan niets mocht ontbreken. Als extra verrassing mocht de Kling ook nog een optreden met kerstliedjes verzorgen tijdens de nazit. Ook dit viel zeer in de smaak bij de aanwezigen en er werd stevig meegezongen. Nadat het hele koor ook nog een paar liederen gezongen had kwam er langzaam een einde aan een geweldig concert en nazit. Het was zo gezellig dat het maar goed was dat we met de bus naar Kerkrade terug konden rijden.

Rest nog de traditionele opluistering van de hoogmis in de Lambertuskerk op tweede kerstdag die natuurlijk ook niet mag ontbreken. Met deze mis sloten we een mooi Lambertusjaar af en verheugden we ons allemaal op een nog beter 2020.

Wisten wij veel...