



## Lambeëtes Nuits van Koninklijk Kerkraads Mannenkoor St. Lambertus, februari 2023

### Gedicht in dialect



Hans Stelsmann

Onze voorzitter van de Commissie van Bijstand, Piet Loven, trof tussen de stukken, die hij had overgenomen van Toon Willems zaliger, een gedicht aan in het Kerkraads dialect, geschreven door Hans Stelsmann. Wel toepasselijk om dit gedicht in de carnavalsmaand te plaatsen. Hans was een bekende voorvechter van het Kirchroadsj plat, hij schreef diverse boeken in onze moedertaal en hij was erevoorzitter en mede-oprichter van de Dialekverain Kirchröadsjer Plat en een tijdje voorzitter van de Stichting Kirchröadsjer Dieksiejoneer. Het gedicht vertelt over de lasten van enkele rollen in het koor. Het dialect-woord 'maroeëde' is tegenwoordig niet meer erg in gebruik. Het betekent volgens de Kirchröadsjer Dieksiejoneer uitgeput, kapot, buiten adem.

#### **D'r Zenger.**

*D'r zenger sjteet ziech doa tse sjinne,  
jiddesmoal vanuits bejinne,  
da is d'r izats werm nit jod,  
dan d'r sjloestoeën vöal tse kot,  
bij de ing of anger sjtel,  
klinkt 't tse sjtil of werm tse hel,  
zieng tsong die veult ziech aa wie leer,  
hee wunsjt ziech noen e jod jlaas beer  
en dinkt: iech zing miech hei maroeëde,  
wuur iech mar dirrejent woeëde*

#### **D'r Dirrejent.**

*D'r dirrejent dee sjleet d'r takt,  
mar 't jeet werm nit ekzakt,  
de tenore sjtunt tse keëke,  
de basse zinge loeter sjleëter,  
doa hinge inne valsj werm zingt,  
d'r Hoebeet werm noa knofloof sjtinkt,  
d'r solist brult werm tse hel,  
d'r dirrejent kriet hondervel  
en dinkt, iech wirk miech hei maroeëde,  
wuur iech lever praeses woeëde.*



### **D'r Praeses.**

*'t Is alwerm verzammeloen  
en dat is jaarjee oenniekoem,  
de zoeëvölste dizze mond  
en die doert nit mar ing sjtond,  
't weëd jemoeld, jetelleweld,  
't weed jerehend en jetseld  
óch weed doa al ins jif jesjpuid  
d'r praeses mit d'r hammer huit  
en dinkt, iech wirk miech hei maroeëde,  
wuur iech lever zenger woeëde.*

### **D'r moraal:**

*Noen kiekt ins jód um üch erum  
wat zoeë leeft erum en tum,  
da komt uur jauw tsem deë moraal:  
Die angere hant dezelfde kwaal.*

## Interview met onze voorzitter op Beleef Kerkrade TV



Tijdens ons jubileumjaar kunnen we rekenen op de nodige ondersteuning vanuit 'Beleef Kerkrade', voor het promoten van met name onze concerten. Zo kregen we ook een uitnodiging voor een interview op Beleef Kerkrade TV. Sjpasminister Fer Kousen zal onze voorzitter Wim de Groot bestoken met vragen over ons koor en met name over onze jubileum-activiteiten. Een mooie gelegenheid om met KKM St. Lambertus voor het voetlicht te treden. Beleef Kerkrade zoekt altijd een geschikte locatie in de stad voor

het opnemen van het interview. Dit keer viel de keuze op modezaak Bertine Fashion, Markt 19 in Kerkrade-Centrum, o.a. vanwege een geplande modeshow op de Rode Loper in het centrum, op koopzondag 26 maart. Op deze dag zal ons koor overigens ook op enkele plekken in het centrum optreden, waaronder op het podium van de Rode Loper.

De uitzending van het interview vindt plaats in de talkshow van zondag 5 maart vanaf 13.00 uur, te zien via RTV Parkstad op Ziggo-kanaal 43. Mocht u dit moment missen, Beleef Kerkrade TV zendt de opname nog vijf dagen uit in een dagcarousel. En de volgende uitgave van dit Lambeëtes Nuits zal ook nog een link bevatten naar het interview, dus uiteindelijk kunt u onze jubileum-boodschap niet missen.



## Miep Muller in Ins Jans Angesj



Dat Miep Muller haar medewerking verleent aan de INS JANS ANGESJ voorstelling, daar zijn we ontzettend blij mee. Miep is een multi-talent en een Kerkraadse theatergrootheid die natuurlijk niet mag ontbreken. Haar carrière als toneelspeelster en comédienne begon in 1989 en ze omschrijft dat als een 'late roeping'. Gelukkig voor ons heeft ze die roeping gevolgd. Sindsdien heeft ze vele malen op het toneel van de Buun gestaan, het thuis theater van Excelsior, evenals in de HuB, het voormalige Wijngrachttheater. Veelal in komische rollen maar ze heeft ook serieuze rollen gespeeld.

Een greep uit haar toneel CV.

Miep heeft gespeeld in vele toneelstukken van Excelsior en in de befaamde en roemrijke Aierzietsoengen. En dat doet ze tot op de dag van vandaag nog steeds! Ze heeft straattheater gedaan en opgetreden als 'living statue' en daarmee een bijdrage geleverd aan vele

evenementen en markten. Samen met echtgenoot Hub was Miep regelmatig als gids present op de Beleefbus Kerkrade.

Haar sociale bewogenheid komt tot uiting door optredens voor bijvoorbeeld de Zonnebloem, Verpleegklinieken en bij Mantelzorg-evenementen van de gemeente. Ook is ze al 13 jaar lang een vaste waarde bij de Kerstshows van Jack Vinders.

Haar veelgevraagde alter-ego is Esmeralda, de ludieke waarzegster, die met behulp van een glazen bol ieders toekomst feilloos weet te voorspellen.

Met zoveel toneelbagage kon een one-woman show natuurlijk niet uitblijven. Dat werd in 2018 de voorstelling 'Jeweun 't Miep'.

Aan al die vaardigheden heeft ze ook het zingen toegevoegd. Haar vertolking van nummers van Hildegard Knief, Edith Piaf en Marlène Dietrich zorgen telkens weer voor ovationeel applaus.

Geen wonder dus dat we blij zijn met haar aanwezigheid bij INS JANS ANGESJ waar ze een gevierd koppel vormt met Jack Vinders en zijn alter-ego's.

Als u 't met eigen ogen wilt beleven, tickets voor 24 juni zijn te verkrijgen bij de kassa van het PLT in Kerkrade of Heerlen of via deze link:

[Koninklijk Kerkraads](#)

[Mannenkoor St. Lambertus & Jack Vinders - Ins jans angesj - Parkstad Limburg Theaters \(plt.nl\)](#)



## Gewoon lekker zingen

Toine Sporken brengt via regiozender L1 de klassieke muziek dichterbij de mensen. Ook publiceert hij regelmatig zijn eigen column over een muziekonderwerp, te vinden via zijn website <https://sporkenleitmotiv.nl>. Zo ook de volgende column over 'gewoon lekker zingen', waar wij ons graag bij aansluiten:

Wie herinnert zich niet het boekje 'Kun je nog zingen, zing dan mee'. Bijna iedereen van mijn generatie vindt het jammer dat er 'op school' niet meer gezongen wordt zoals vroeger. Een andere klassieker is 'men bindt zich niet meer aan een wekelijkse repetitie'. Jazeker, allemaal de schuld van smartphone, social media, gamen, leegloop van de kerken, én (voeg ik hieraan toe) het gebrekkig cultureel-historisch besef van politiek Den Haag.



Maar met 'op school', 'men' en 'Den Haag' schuiven we de verantwoordelijkheid voor deze ontwikkeling wel makkelijk van ons af, zo jammer dit. Want als je nooit in een koor hebt gezongen weet je niet wat het je oplevert. Dus ga op ontdekkingsreis, wek de Marco Polo of Christoffel Columbus in jezelf op en ervaar wat koorzang met je doet. Samen wandelen, eten, lol maken of goede gesprekken voeren doen we graag, probeer het eens met zingen. Enkele overwegingen:

- **een keer per week de talkshows overslaan: doen**
- **een avond zonder bliepjes en pushberichten: heerlijk**
- **een keer wekelijks de gezelligheid opzoeken: doen**
- **je twee uur in een andere wereld wanen: het voelt als yoga**
- **te oud... onzin, het houdt je jong en is nog gezond ook**
- **ik kan niet goed zingen: smoesje**
- **je publiek laten genieten: bijzonder**
- **niet kerkelijk... so what, Mozart en Verdi evenmin (en luister naar hun religieuze muziek)**
- **een nachtmis zonder Stille Nacht: je moet er niet aan denken**
- **vrouwen- of mannen- of ouderenkoor, gemengd koor: er is er altijd eentje in de buurt**
- **er zijn er ook waar het 'niveau' niet zaligmakend is maar het plezier vooropstaat**
- **het is nog een betaalbare hobby ook: duur nee, duurzaam ja**
- **kun je nog zingen, zing dan mee !**

## Concert-audio KKM St. Lambertus uit de oude doos

Bij het samenstellen van ons jubileumboek trof Franco Wetzelaer een bijzonder hoesje aan van een singletje. Het ging om twee carnavalssjagers, opgenomen rond 1964. In die dagen vormden een 16-tal zangers van KKM St. Lambertus het Kleinkoor. Op de hoes zijn deze jongens te zien met hun naam. Voor deze gelegenheid had het Kleinkoor de naam gewijzigd in "Kirchroadsjer Jonge". Van hen zijn er nu nog slechts vier in leven: Wen Urlings en Frans Schipper, beiden nu nog lid, en Victor Beckers en Al Fischer. Frans Schipper, bij ons koor begonnen in 1961, had nog een krantenartikel uit die tijd bewaard. Zanger Cas Sprokel was de grote initiator van deze opname, hij had de liedjes geschreven en beschikte over een kleine studio in Maastricht. Het instrumentale gedeelte was verzorgd door het Belgische studio-orkest, opgenomen bij Decca in Brussel. De toenmalige dirigent Ger Withag nam ook het kleinkoor onder zijn hoede en Wen Urlings fungeerde als voorzitter. Bij het lied "Los mer joa" vulden Cas Sprokel en Frans Schipper de solo-partijen in. Het kleinkoor trad uitsluitend tijdens de eigen verenigingsavonden op, de steevast uitverkochte carnavalsuitvoeringen in het Hubertushuis waren vroeger een begrip in Kerkrade. De eerste persing bevatte 300 exemplaren, de opbrengst van de verkoop kwam ten bate aan de verenigingskas. Prijs: fl. 4,25, over te maken op een girorekening bij de Ned. Credietbank Kerkrade. De foto op de hoes is gemaakt aan de bar van het toenmalige nieuwe Hubertushuis. Beluister via onderstaande links de opnames voor deze carnavalskraker uit de oude doos:

A-kant: [Los mer joa.mp3](#)

B-kant: [Doe bis enne toepes.mp3](#)



## Oud-zanger Lerang van den Hof



Op 10 februari ontvingen wij het trieste bericht van het overlijden van oud-zanger Lerang van den Hof.

Hij heeft van 1993 tot 2018 in ons koor gezongen als 2<sup>e</sup> tenor. De meeste zangers hebben hem dus nog gekend.

Helaas sukkelde hij de laatste jaren met zijn gezondheid. Moge hij rusten in vrede.

## De herkomst

Graag houden wij u op de hoogte van onze projecten en activiteiten en ander koor nieuws door middel van deze nieuwsbrief. Redactionele stukjes zijn o.a. geschreven door onze PR functionaris Ger Huijten e-mail [pr@kkm-lambertus.nl](mailto:pr@kkm-lambertus.nl) Suggesties en opbouwende kritiek graag naar zijn e-mail adres. Opmerkingen over de site en de ontvangst hiervan naar [w.vanderputten@home.nl](mailto:w.vanderputten@home.nl) Foto's en of andere gegevens zijn o.a. beschikbaar gesteld door de leden van KKM