



Dirigent Wim Schepers weer terug!

Bij binnenkomst op vrijdag 20 februari in ons repetitielokaal waren we als zangers verrast om onze dirigent Wim Schepers weer achter de piano aan te treffen. Want iedereen had gerekend op dirigente Kirsten Lauvenberg van showkoor Nouveau Visage. Zij bleek echter geveld door griep, dat kan gebeuren zo vlak na carnaval. Dus belde onze voorzitter Wim de Groot met dirigent Wim of hij in staat was om Kirsten te vervangen, Wim zou immers de daaropvolgende repetitie weer de draad gaan oppakken. Wim: “ik kan nog niet garanderen of ik het de hele repetitie volhoud, maar laten we het maar eens proberen”. En jawel, Wim maakte de hele repetitie vol. Met een gevarieerde mix aan liturgische liederen voor de Paasmis en songs uit bekende musicals voor ons concert in juni. Het deed hem zichtbaar goed om weer voor het koor te staan. Bij het voorzingen bleek zijn uitstekende zangstem niet aan kracht te hebben ingeboet. Met het plaatsen van de puntjes op de i, zoals we van hem gewend zijn, konden we terugkijken op een vruchtbare eerste repetitie onder zijn leiding. Af en toe zullen we onze invaldirigent Robert Weihrauch nog terugzien, want Wim is nog niet volledig hersteld en zal ook nog een keer onder het mes moeten.



Verplaatsing repetitie naar de woensdag

Ons koor repeteert al sinds mensenheugenis op de vrijdagavond. Al onze zangers zijn daar aan gewend en hebben hun privé leven daarop afgestemd. Toch ontvangen we regelmatig diverse afmeldingen omdat zangers andere verplichtingen hebben, zoals een verjaardag binnen de familie, afspraak met vrienden of bezoek aan een evenement. Ook voor mogelijk nieuwe leden is de vrijdagavond vaak een belemmering om bij KKM te komen zingen. Een verplaatsing naar een andere avond krijg je echter niet zomaar voor elkaar. Naast de beschikbaarheid van het liefst alle zangers moet het ook in de agenda van de dirigent passen en dient de repetitieruimte vrij te zijn. Nu wilde het toeval dat onze repetitieruimte in de Wieëtsjaf op de woensdagen vanaf februari vrij kwam door het stoppen van het Byzantijns koor Sobornost.



De keuze is dan ook op de woensdag gevallen. Inmiddels hebben we de eerste repetitie op woensdag 25 februari erop zitten. Om op deze avond van huis te gaan, doet nog wat onwennig aan, maar eenmaal in het oefenlokaal bij het inzetten van het eerste lied voelt het als vanouds. Het zal nog wel even vreemd overkomen om op de vrijdagavond niet meer de deur uit te hoeven. Voor zangers die tevens Roda-supporter zijn, brengt deze verplaatsing als voordeel dat zij de thuiswedstrijden op vrijdagavond weer kunnen gaan bijwonen.

Nieuwe serie zanglessen van start

Onder de paraplu van het Projectkoor Parkstad Limburg gaat er weer een nieuwe serie zanglessen van start. Deze is bestemd voor mannen die zich afvragen of het gebruik van hun stem als zanginstrument iets is waar ze warm voor zouden kunnen lopen. Deze koorscholing bestaat uit tien zanglessen van een uur op de maandagavond tussen 20 en 21 uur. Als leslokaal fungeert het Parochiehuys in Nieuwenhagen, mooi centraal gelegen in Parkstad Limburg. Als cursist ondervind je samen met gelijkgestemden welk positief gevoel je dit kan brengen. Daarnaast neemt professioneel zangdocent Jo Louppen je aan de hand om je de basis van muzieknoten en partituren bij



te brengen. En dit geheel vrijblijvend en gratis, dus zonder de verplichting om de volgende stap in een koor te zetten. Mocht u iemand weten die wel voelt voor deze koorscholing, stuur dan deze nieuwsbrief aan hem door. De cursus start op maandag 16 maart en loopt door tot 15 juni. Bedenk daarbij: niet geschoten is altijd mis; als je het niet probeert, dan kom je er ook niet achter of je dit een leuke hobby vindt. Je zou er zomaar tientallen vrienden aan kunnen overhouden.

Opgeven kan via deze link: [Inschrijven zanglessen](#)



Concertvideo Jacksonville State University

Deze concertvideo is opgenomen tijdens het tweejarig koorfestival CantaRode in Kerkrade. Studenten van de Jacksonville State University uit de Verenigde Staten deden in de editie van 2025 mee aan de koorwedstijden in het PLT-theater en gaven daarnaast een optreden in het centrum van de stad. Meerstemmig en helemaal zonder begeleiding (à capella). Je ziet dat het enthousiasme bij de heren ervan afspat, ze hebben er duidelijk plezier in om hun coconut song te vertolken. Daarbij ondersteunen zij hun zang ook nog met een levendige choreografie. Een typisch voorbeeld dat een mannenkoor niet alleen leuk is voor mannen van middelbare leeftijd. Samen vormen zij een hechte vriendengroep die naast hun studie-activiteiten een gezamenlijke hobby uitoefent die hen een hoop plezier oplevert.

Link: [JACKSONVILLE STATE UNIVERSITY A CAPPELLA CHOIR - The Coconut Song](#)

De herkomst

Graag houden wij u op de hoogte van onze projecten en activiteiten en ander koornieuws door middel van deze nieuwsbrief. Redactionele stukjes zijn o.a. geschreven door onze PR functionaris Ger Huijten e-mail pr@kkm-lambertus.nl Suggesties en opbouwende kritiek graag naar zijn e-mail adres. Opmerkingen over de site en de ontvangst hiervan naar w.vanderputten@home.nl Foto's en of andere gegevens zijn o.a. beschikbaar gesteld door de leden van KKM